

ZGM-TT 472.27.2025

Grodzisk Mazowiecki, dnia r.

Umowa (projekt)
Zwanej dalej w skrócie „Umową”

Zawarta w dniu roku pomiędzy:

Gminą Grodzisk Mazowiecki - Zakładem Gospodarki Mieszkaniowej z siedzibą przy
ul. Kościuszki 32A w Grodzisku Mazowieckim (05-825)

zwanym dalej "Zamawiającym" reprezentowanym przez:

Dyrektora Zakładu -

a

.....według Centralnej Ewidencji i Informacji o
Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej status wpisu aktywny, NIP

.....

zwanym dalej " Wykonawcą ".

Niniejsza umowa zostaje zawarta na podstawie postanowień Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej nie przekraczającej kwoty 130.000 złotych przez Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Grodzisku Mazowieckim z dnia 18.01.2021 r.

Bez stosowania Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz.1320 z późn.zm) na podstawie art. 2 ust 1 pkt 1.

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania inwentaryzację techniczną dachu wraz z określeniem zakresu prac remontowych w budynku mieszkalnych wielorodzinnych przy ulicy Kościuszki 32A położonych w Grodzisku Mazowieckim, zgodnie ze złożoną ofertą w postępowaniu ofertowym

Opracowania powinny zawierać m.in.:

- a) rzut dachu /z wymiarami /z ujęciem kominów, (ogniomurów), rynien, rur spustowych, itp. wraz z przekrojami dachu,
 - b) opis techniczny stanu istniejącego dachu,
 - c) wykonanie dokumentacji zdjęciowej (w kolorze),
 - d) określenie zakresu prac remontowych dachu koniecznych do wykonania z uwzględnieniem elementów więźby dachowej z impregnacją elementów drewnianych i o ile jest taka potrzeba ze względu na stan techniczny przemurowanie kominów na dachu czy też wymiana obróbek blacharskich,
 - e) wykonanie kosztorysu inwestorskiego i ofertowego gdzie kosztorys inwestorski i ofertowy powinien być wykonany mając na względzie II etapowe wykonawstwo robót.
2. Dokumentacja winna być sporządzona w wersji papierowej (po 2 egz.) i elektronicznej na płycie CD (dla budynku).

§ 2.

Zobowiązania Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy.
2. Opracowanie będzie sporządzone przez osoby posiadające uprawnienia do sprawowania samodzielnych funkcji technicznej w budownictwie.
3. Dokumentacja, o której stanowi § 1 Umowy zostanie wykonana zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, Prawem budowlanym i innymi obowiązującymi przepisami.
4. Przy realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów BHP, Ppoż.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nieprzestrzeganie postanowień Umowy, a także za szkody wyrządzone Zamawiającemu, osobom trzecim oraz szkody w mieniu.

§ 3.

Okres obowiązywania Umowy. Odbiór przedmiotu Umowy

1. Umowa będzie zrealizowana od dniado dnia
W terminie 14 dni od dnia przekazania dokumentacji, o której stanowi § 1 Umowy Zamawiający dokona sprawdzenia kompletności i prawidłowości ich sporządzenia. W tym czasie Zamawiający może zgłosić na piśmie uwagi i zastrzeżenia, w szczególności, co do jakości dokumentacji i stwierdzonych braków w opracowanej dokumentacji.
2. W przypadku stwierdzenia niezgodności z Umową Wykonawca zobowiązuje się w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, jednak nie dłuższym niż 7 dni od dnia pisemnego zgłoszenia uwag i zastrzeżeń zgodnie z ust. 1 powyżej, do poprawienia na swój koszt przedmiotu Umowy i przekazania go Zamawiającemu.
3. Odbiór przedmiotu Umowy zostanie stwierdzony na piśmie w protokole odbioru.

§ 4.

Gwarancja

1. Okres gwarancji na wykonane prace wynosi jeden rok od daty protokółarnego odbioru dokumentacji.
2. O wykryciu wady w okresie gwarancji Zamawiający obowiązany jest zawiadomić Wykonawcę na piśmie. Strony uzgodnią na piśmie sposób i termin usunięcia wady. Termin ten nie może być jednak dłuższy niż 3 dni.
3. W przypadku nie przystąpienia przez Wykonawcę do czynności związanych z wykonywaniem gwarancji w terminie określonym w niniejszym paragrafie, Zamawiający ma prawo zlecić wykonanie tych czynności osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy bez potrzeby odrębnego wezwania i bez utraty gwarancji. Koszty powyższego zlecenia zostaną zwrócone Zamawiającemu w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni od wezwania Wykonawcy do ich zwrotu przez Zamawiającego.

§ 5.

Pełnienie nadzoru autorskiego

1. W ramach wynagrodzenia umownego Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji.
2. Zakres nadzoru autorskiego, obejmuje w szczególności:
 - a) stwierdzenie w toku wykonywania robót budowlanych zgodności i realizacji z projektem budowlanym.
 - b) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu budowlanego i zawartych w nim rozwiązań oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej.
 - c) uzgadnianie z Zamawiającymi wykonawcą robót możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, w odniesieniu do materiałów konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych.

3. Nadzór autorski pełniony będzie na zadanie Zamawiającego po uzgodnieniu telefonicznym lub mailowym terminu spotkania z projektantem.

§ 6.

Wynagrodzenie

1. Wartość robót zgodnie ze złożoną ofertą wynosi nettozł + podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami w wys. %. Wartość brutto..... zł (słownie: zł)
2. Ceny podane w ofercie zawierają wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia i są stałe przez cały okres realizacji Umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na podstawie faktury VAT, wystawionej przez Wykonawcę, w następujący sposób:
Nabywca: Gmina Grodzisk Mazowiecki NIP 5291745901
05-825 Grodzisk Mazowiecki, ul. Kościuszki 12A
Odbiorca: Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Grodzisku Mazowieckim NIP 5291745462
05-825 Grodzisk Mazowiecki, ul. Kościuszki 32A
4. Należność za wykonane prace zostanie uregulowana w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT na rachunek bankowy Wykonawcy nr Za dzień zapłaty uznaje się dzień wydania przez Zamawiającego dyspozycji przelewu.
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1, z zastrzeżeniem przypadków określonych w Umowie, gdy wynagrodzenie to może zostać pomniejszone, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy w związku z realizacją Umowy.

§ 7.

Kary umowne. Odstąpienie od Umowy

1. W przypadku uchybienia terminowi wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, obliczonego na podstawie wynagrodzenia netto z § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu zakończenia prac wynikającego z § 3 Umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w przypadku gdy opóźnienie w realizacji przedmiotu Umowy lub przekazaniu go do odbioru przekroczy 3 dni. W takim przypadku w terminie 3 dni po upływie terminu wskazanego w zdaniu pierwszym powyżej Zamawiający ma prawo złożyć oświadczenie o odstąpieniu od Umowy na piśmie, bez wyznaczania dodatkowego terminu na realizację przedmiotu Umowy.
3. Za odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 10% wynagrodzenia brutto obliczonego na podstawie wynagrodzenia netto § 6 ust. 1.
4. Zamawiający może odstąpić od Umowy z winy Wykonawcy, bez wyznaczania dodatkowego terminu, gdy w wyniku wszczętego postępowania egzekucyjnego nastąpi zajęcie majątku Wykonawcy lub jego znacznej części,
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych należnych Zamawiającemu z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 8

Prawa Autorskie

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy, z chwilą odbioru dokumentacji zgodnie z § 3 Umowy, bez konieczności składania żadnych dodatkowych oświadczeń, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w całości autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do wszelkich utworów w rozumieniu odpowiednich przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych(t.j. Dz.U. 2025 poz. 24), które powstaną w

związku z jego tworzeniem (utwory, które powstaną w związku z wykonywaniem Umowy zwane będą dalej jako „**Utwór**”).

2. Nabycie przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych zgodnie z ust. 1 powyżej nastąpi do nieograniczonego w czasie i przestrzeni, korzystania i rozporządzania Utworami na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo, bez ograniczeń ilości kopii,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, cyfrowe telewizje kablowe, platformy cyfrowe oraz jakiejkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
 - f) publiczne wykonanie,
 - g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
 - h) wystawianie,
 - i) wyświetlanie,
 - j) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - l) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
 - m) tworzenie nowych wersji, opracowań, adaptacji Utworu, prawo rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych wyżej polach eksploatacji.
3. Wykonawca zapewnia, że Utwory w chwili przejścia na Zamawiającego praw autorskich majątkowych i praw zależnych nie będą obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieunormowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Spory wynikłe na tle realizacji Umowy będzie rozstrzygał Sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: